

Số: 14 /TB-CLBKĐTGVNT

Hà Nội, ngày 24 tháng 11 năm 2023

THÔNG BÁO SỐ 1
Về việc tổ chức Hội thảo Khoa học Quốc gia
“Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”

Căn cứ Thông báo số 11/TB-CLBKĐTGVN ngày 25 tháng 10 năm 2023 của Câu lạc bộ Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật về nội dung Nghị quyết cuộc họp ngày 17/10/2023 của Câu lạc bộ Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật;

Căn cứ Thông báo số 1547/TB-ĐHSP ngày 17 tháng 11 năm 2023 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm-Đại học Đà Nẵng về việc tổ chức Hội thảo Khoa học Quốc gia “Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”.

Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Khối đào tạo giáo viên nghệ thuật kính gửi các tổ chức, cá nhân thuộc lĩnh vực âm nhạc, mỹ thuật, văn hóa, giáo dục nghệ thuật, lịch sử, văn học,... trong và ngoài Câu lạc bộ Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật Thông báo số 1 về việc tổ chức Hội thảo Khoa học Quốc gia “Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy” của Câu lạc bộ Khối đào tạo giáo viên nghệ thuật cùng Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng phối hợp tổ chức, với các nội dung cụ thể như sau:

1. Chủ đề của Hội thảo

“Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”

2. Mục đích tổ chức Hội thảo

Hội thảo được tổ chức, nhằm tạo ra diễn đàn công bố các kết quả nghiên cứu cũng như đưa ra các kiến nghị, đề xuất những giải pháp về việc bảo tồn và phát huy các giá trị di sản Nghệ thuật Việt Nam (bao gồm di sản vật thể và phi vật thể). Đồng thời là diễn đàn quan trọng để các chuyên gia, nhà khoa học về lĩnh vực di sản, văn hóa nghệ thuật trao đổi chuyên môn, học thuật và chia sẻ kinh nghiệm nghiên cứu.

3. Nội dung Hội thảo

- Các khuynh hướng tiếp cận, lý thuyết mới về di sản nghệ thuật Việt Nam;
- Giá trị di sản nghệ thuật Việt Nam (bao gồm di sản vật thể và phi vật thể) đối với sự phát triển bền vững văn hóa, kinh tế, chính trị, xã hội;
- Giải pháp bảo tồn, phát huy tài nguyên di sản nghệ thuật Việt Nam trong bối cảnh giáo dục - đào tạo nghệ thuật hiện nay.

4. Thời gian, địa điểm tổ chức

- Thời gian dự kiến: 02 ngày, 13 - 14/4/2024
- Địa điểm: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng, số 459 Tôn Đức Thắng, phường Hoà Khánh Nam, quận Liên Chiểu, thành phố Đà Nẵng.

5. Thành phần tham dự và tham gia viết bài

5.1. Thành phần tham dự

- Lãnh đạo Bộ Giáo dục; Bộ Văn hóa; Bộ Lao động Thương binh và Xã hội;



- Lãnh đạo Vụ Giáo dục Đại học, Vụ Khoa học Công nghệ và Môi trường;
- Lãnh đạo Hiệp hội các trường đại học, cao đẳng Việt Nam;
- Các trường thành viên trong và ngoài CLB Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật;
- Tác giả có bài viết đăng trên kỷ yếu tại hội thảo và tác giả tham gia báo cáo tham luận trực tiếp tại hội thảo.

5.2. Thành phần tham gia viết bài

Các nhà khoa học, cán bộ quản lý, giảng viên, giáo viên, nghiên cứu sinh, học viên toàn quốc thuộc lĩnh vực âm nhạc, mỹ thuật, văn hóa, giáo dục nghệ thuật, lịch sử, văn học,...

6. Thể lệ, thời hạn gửi bài

6.1. Thể lệ viết bài

- Bài báo được trình bày bằng tiếng Việt hoặc tiếng Anh, chưa được công bố ở bất kỳ ấn phẩm thông tin nào.

- Tóm tắt bài viết được trình bày theo Phụ lục 1.

- Toàn văn bài viết được trình bày theo Phụ lục 2.

6.2. Thời hạn gửi bài

- Tóm tắt bài viết: Trước ngày 20/01/2024.

- Toàn văn bài viết: Trước ngày 20/02/2024.

7. Lệ phí gửi bài và tham dự hội thảo

- Mức thu lệ phí: **600.000VNĐ/bài**. Phí này được dùng hỗ trợ công tác phản biện bài báo và tổ chức Hội thảo (*Mỗi bài báo nộp lệ phí sẽ được Ban Tổ chức tặng một cuốn kỉ yếu*). Nếu bài báo không được chấp nhận đăng hoặc tác giả/ nhóm tác giả không tham dự Hội thảo, lệ phí sẽ không được hoàn trả cho tác giả/ nhóm tác giả.

- Thông tin chuyên khoản lệ phí hội thảo:

+ Tên chủ tài khoản: Trường Đại học Sư phạm.

+ Số tài khoản: 2002311090024.

+ Tại ngân hàng: Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn, Chi nhánh Quận Liên Chiểu, Đà Nẵng.

+ Nội dung chuyên khoản: **Họ và tên của tác giả, AHSC2024.**

- Công tác biên tập bài viết chỉ được tiến hành sau khi Ban Tổ chức xác nhận việc nộp lệ phí của tác giả đã hoàn thành. Tác giả vui lòng nộp minh chứng chuyển lệ phí đồng thời với toàn văn bài báo đến Ban Tổ chức Hội thảo.

8. Xuất bản bài báo

Các bài báo sau khi phản biện và được chấp nhận đăng sẽ được Ban Tổ chức Hội thảo xuất bản trong Kỉ yếu Hội thảo Khoa học Quốc gia có chỉ số ISBN.

9. Địa chỉ gửi bài tham luận, đăng ký bài viết và tham dự Hội thảo

9.1. Địa chỉ gửi bài tham luận

Thư ký ba miền Bắc, Trung, Nam tiến hành tập hợp tóm tắt và toàn văn bài viết gửi về cho Ban tổ chức qua email: hoithaodisan@ued.udn.vn

9.2. Thông tin đăng ký bài viết và tham dự

- Miền Bắc: ThS. Tạ Thị Lan Phương, chuyên viên Phòng Khoa học Công nghệ và Hợp tác Quốc tế, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, Thư ký Câu lạc bộ Khối đào tạo giáo viên nghệ thuật (email: phuongbaohan6886@gmail.com, ĐT: 0834268568).

- Miền Trung: TS. Nguyễn Văn Sang, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Nội dung Hội thảo, Phó Trưởng phòng Phòng Khoa học và Hợp tác quốc tế, Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng (email: nvsang@ued.udn.vn, ĐT: 0905656048); Hoặc ThS. Nguyễn Thị Lê Quyên, Phó Trưởng khoa Khoa Giáo dục Nghệ thuật, Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng (email: ntlquyen@ued.udn.vn, ĐT: 0947753579), đơn vị đăng cai địa điểm tổ chức.

- Miền Nam: TS. Nguyễn Thị Lưu An - Giám đốc Chương trình Âm nhạc, Trường Đại học Thủ Dầu Một, Ủy viên Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Khối đào tạo giáo viên nghệ thuật (email: anntl@tdmu.edu.vn, ĐT: 0988889280).

Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ trân trọng thông báo và kính mời các tổ chức, cá nhân, nhà nghiên cứu, nhà khoa học, tác giả, nhóm tác giả trong và ngoài câu lạc bộ tham dự, tham gia viết bài tham luận Hội thảo Khoa học Quốc gia do Câu lạc bộ Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật cùng Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng phối hợp tổ chức.

Kính đề nghị các trường thành viên trong Câu lạc bộ Khối đào tạo giáo viên nghệ thuật nghiêm túc triển khai kế hoạch này đến cán bộ giảng viên và cử cán bộ tham dự đầy đủ các hoạt động của Hội thảo.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- HH (để báo cáo);
- Các trường trong CLB;
- Các trường ngoài CLB;
- Lưu CLB (LP.50).

CHỦ NHIỆM




PGS.TS. Đào Đăng Phụng

MẪU ĐĂNG KÝ
TÓM TẮT BÀI VIẾT THAM LUẬN HỘI THẢO KHOA HỌC QUỐC GIA
“Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”

1. Thông tin bài báo

- Tên bài báo:
- Các tác giả bài báo (xếp theo thứ tự xuất hiện trong bài báo):
- Tóm tắt bài báo (không quá 300 từ):
- Từ khoá (tối thiểu 5 từ):

2. Thông tin tác giả liên hệ

- Họ và tên:
- Cơ quan công tác:
- Số điện thoại liên hệ:
- Email: 

CA

ET

THẺ LỆ TRÌNH BÀY
BÀI VIẾT THAM LUẬN HỘI THẢO KHOA HỌC QUỐC GIA
“Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”

1. Định dạng bài viết

- Bài viết có thể viết tiếng Việt hoặc tiếng Anh. Đối với bài viết bằng tiếng Việt, yêu cầu có tóm tắt và từ khóa tiếng Việt. Đối với bài viết bằng tiếng Anh, yêu cầu có tóm tắt và từ khóa tiếng Anh.

- Bài viết được trình bày trên MS Word, có độ dài không quá 5000 từ, font chữ: Times New Roman, cỡ chữ: 12, trên khổ giấy A4. Lề trên: 2cm, lề dưới: 2cm, lề trái: 2cm, lề phải: 2cm. Cách dòng: 1.2pt, cách đoạn: 3pt.

2. Cấu trúc bài viết

Bài viết được cấu trúc gồm các phần tiêu đề; tóm tắt; từ khóa; đặt vấn đề; kết quả nghiên cứu; kết luận và tài liệu tham khảo.

3. Trích dẫn và trình bày tài liệu tham khảo

- Trích dẫn của bài viết được trích dẫn theo kiểu APA 7 của Hội Tâm lý học Hoa Kỳ (American Psychological Association 7th edition).

- Tài liệu tham khảo của bài viết được trình bày theo kiểu APA 7 của Hội Tâm lý học Hoa Kỳ (American Psychological Association 7th edition). Cụ thể:

+ *Đối với bài báo*: Tên tác giả. (năm xuất bản). Tên bài báo. *Tên tạp chí in nghiên cứu*, Số tạp chí, Số trang. Ví dụ: Harris, M., Karper, E., Stacks, G., Hoffman, D., De Niro, R., Cruz, P., et al. (2001). Writing labs and the Hollywood connection. *Journal of Film Writing*, 44(3), 213-245;

- *Đối với sách*: Tên tác giả. (năm xuất bản). *Tên sách in nghiên cứu*. Tên tổ chức/nhà xuất bản. Ví dụ: Calfee, R. C., & Valencia, R. R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*. American Psychological Association;

- *Đối với website*: Tên tác giả. (năm xuất bản), *Tên bài viết in nghiên cứu*. Địa chỉ truy cập của bài viết. Ví dụ: An, N. (2019). *Tuyển sinh Đại học năm 2020 của Đại học Đà Nẵng có gì mới?*. <https://giaoduc.net.vn/giao-duc-24h/tuyen-sinh-dai-hoc-nam-2020-cua-dai-hoc-da-nang-co-gi-moi-post206535.gd>;

- *Đối với các báo cáo*: Tên của tổ chức/cơ quan phát hành. (năm xuất bản). *Tên báo cáo in nghiên cứu*. Ví dụ: Ministry of Education. (2009). *Research ethics in New Zealand: A student guide*.