

DANH MỤC BÀI VIẾT
HỘI THẢO "SON NAM VỚI VĂN HỌC VÀ VĂN HOÁ NAM BỘ"
(28/06/2019)

STT	Tác giả	Tên bài đăng ký yếu	Ghi chú
1	ThS. Nguyễn Thị Bảo Anh ThS. Trần Thị Sáu	Hình tượng hổ ở Nam bộ qua Chuyện xưa tích cũ nhà thơ Sơn Nam	
2	ThS. Nguyễn Thị Kim Ánh	Lịch sử - văn hóa Đông Nam bộ - Bình Dương qua khảo cứu của nhà văn Sơn Nam	
3	ThS. Nguyễn Thành Ngọc Bảo	Hình ảnh con người Nam bộ qua tập truyện ngắn Hương Rừng Cà Mau	
4	TS. Hà Minh Châu	"Con người hoà nhập" trong truyện vừa của Sơn Nam	
5	ThS. Đặng Ngọc Quỳnh Dao	Từ lịch sử nam tiến nghĩ đến đặc điểm tên gọi một số địa danh ở miền Nam qua các biên khảo của Sơn Nam	
6	TS. Nguyễn Văn Đông	Ấm thực người Nam bộ qua truyện ngắn Sơn Nam và Bình Nguyên Lộc	
7	TS. Nguyễn Văn Đông	Hình ảnh người lưu dân trong truyện ngắn của Sơn Nam và Bình Nguyên Lộc	
8	TS. Nguyễn Hoàng Huế	Vận dụng những nghiên cứu về bản sắc văn hóa vùng đất Nam bộ của Sơn Nam trong xây dựng văn hoá và lối sống đô thị ở Bình Dương hiện nay	
9	ThS. Trần Duy Khương	Kiểu tính cách văn hoá Tây Nam bộ qua "Hương Rừng Cà Mau" của Sơn Nam	
10	ThS. Nhữ Thị Trúc Linh	Triết lý nhân sinh của người dân Nam bộ qua tác phẩm khảo cứu của Sơn Nam	
11	ThS. Phạm Phương Mai	Cảm quan sinh thái trong truyện ngắn Sơn Nam	
12	ThS. Mai Thế Mạnh ThS. Trần Thị Sáu	Quan niệm nghệ thuật trong truyện ngắn của Sơn Nam	
13	ThS. Nguyễn Thị Kim Ngoan	Tính hiện thực trong truyện ngắn của nhà văn Sơn Nam	
14	ThS. Lê Thị Ninh	Tín ngưỡng dân gian Nam bộ qua góc nhìn của Sơn Nam	
15	ThS. Ngô Thị Kiều Oanh	Đặc điểm vùng đất Nam bộ trong truyện Hình bóng cũ của nhà văn Sơn Nam	
16	ThS. Võ Văn Sơn ThS. Đoàn Bích Chi	Phát huy giá trị của khu lưu niệm nhà văn Sơn Nam	
17	ThS. Võ Văn Thành	Một số loại hình nghệ thuật âm nhạc Nam bộ qua ngòi bút của Sơn Nam	
18	TS. Tạ Anh Thư	Sơn Nam: chân dung nhà phê bình văn học qua hồi ký	
19	ThS. Nguyễn Văn Tiến ThS. Ngô Minh Sang	Di sản Sơn Nam - dưới góc nhìn nghiên cứu lịch sử - văn hóa vùng đất Nam bộ	
20	ThS. Phan Thị Trà	Từ góc nhìn sinh thái, nghĩ về sức mạnh tự nhiên (xét thế giới loài vật) trong tác phẩm của Sơn Nam	
21	ThS. Nguyễn Thị Thuý Vy	Sự tương đồng và khác biệt của phong trào duy tân ở hai đô thị Sài Gòn và Hà Nội đầu thế kỷ XX qua các biên khảo của Sơn Nam	
22	TS. Nguyễn Văn Thuý	Nhà văn Sơn Nam với "truyền thống văn hóa và người Bình Dương"	
23	ThS. Nguyễn Thị Thanh Xuân	Dấu ấn nổi bật từ bút pháp khắc họa nhân vật trong truyện ngắn Sơn Nam	